

# 記録時間について

## 撮影可能時間の目安

(単位:分)

### XAVC QFHD画質

4K(QFHD)	2160	
	60Mbps	100Mbps
64GB	100 (100)	65 (65)

4K(QFHD) + PROXY (9M)	2160	
	60Mbps	100Mbps
64GB	85 (85)	55 (55)

### XAVC HD画質

XAVC	1080			720
	50Mbps	35Mbps	25Mbps	50Mbps
64GB	120 (120)	170 (170)	220 (220)	120 (120)

XAVC + PROXY (9M)	1080			720
	50Mbps	35Mbps	25Mbps	50Mbps
64GB	100 (100)	135 (135)	160 (160)	100 (100)

XAVC + PROXY (3M)	1080			720
	50Mbps	35Mbps	25Mbps	50Mbps
64GB	110 (110)	155 (155)	195 (195)	110 (110)

## AVCHD

### ■ [AVCHD AUDIO FORMAT]の設定が [LINEAR PCM]のとき

(単位:分)

	PS	FX	FH	HQ
16GB	70 (70)	80 (80)	110 (110)	185 (145)
32GB	145 (145)	170 (170)	225 (225)	290 (290)
64GB	290 (290)	340 (340)	450 (450)	590 (590)

### ■ [AVCHD AUDIO FORMAT]の設定が [DOLBY DIGITAL]のとき

(単位:分)

	PS	FX	FH	HQ
16GB	75 (75)	90 (90)	120 (120)	215 (165)
32GB	150 (150)	180 (180)	245 (245)	440 (330)
64GB	305 (305)	360 (360)	495 (495)	880 (665)

- ソニー製メモリーカード使用時。
- ( )内は最低録画時間です。

### 📌ご注意

- 撮影可能時間は、撮影環境や被写体の状態、[REC SET] (152ページ)によっても変わります。

### 🗨️ちょっと一言

- 撮影可能シーン数は、XAVC HD/QFHD で最大600個、AVCHDで最大3999個です。
- 連続撮影時間は、XAVC HD/QFHDで約6時間、AVCHDで約13時間です。
- 撮影シーンに合わせてビットレート(一定時間あたりの記録データ量)を自動調節するVBR (Variable Bit Rate)方式を採用しています。そのため、メモリーカードへの録画時間は変動します。例えば、動きの速い映像はメモリーカードの容量を多く使って鮮明な画像を記録するので、メモリーカードの録画時間は短くなりま

- 各記録方式のビットレート(動画+音声など)、画素数は以下のとおりです。

- XAVC QFHD画質

- 100Mbps 3840×2160画素

- 60Mbps 3840×2160画素

- XAVC HD画質

- 50Mbps 1920×1080画素

- 35Mbps 1920×1080画素

- 25Mbps 1920×1080画素

- 50Mbps 1280×720画素

- AVCHD画質

- PS:最大28Mbps 1920×1080画素

- FX:最大24Mbps 1920×1080画素、

- 1280×720画素

- FH:約17Mbps(平均) 1920×1080画素、

- 1280×720画素

- HQ:約9Mbps(平均) 1440×1080画素、

- 1280×720画素

# 記録時の機能制限について

## 録画フォーマットごとの制約

○:使用できる ×:使用できない

機能	XAVC QFHD	XAVC HD	AVCHD
顔認識 (FACE DETECTION)	○ (133ページ参照)	○	○
カラーバー (COLOR BAR)	×	○ (プロキシ記録がOFF のときのみ)	○ (プロキシ記録がOFF のときのみ)
センタースキャン (CENTER SCAN)	×	○	○
スーパースローモーション (SUPER SLOW MOTION)	×	○	○
スロー&クイックモーション(S&Q MOTION)	○	○	○
ストリーミング (STREAMING)	○ (60Mbpsのとき)	○	○
日付記録(DATE REC)	×	○ (インタレース記録時)	○ (インタレース記録時)
同時記録 (SIMULTANEOUS REC)	○	○	○
リレー記録(RELAY REC)	○	○	○
プロキシ記録 (PROXY REC MODE)	○	○	×
同時記録+プロキシ記録 (60Mbpsのみ)	○ (60Mbpsのみ)	○	×
リレー記録+プロキシ記録 (60Mbpsのみ)	○ (60Mbpsのみ)	○	×

## スロー&クイックモーションおよびスーパースローモーション設定時の制約

○:使用できる ×:使用できない

機能	スロー&クイックモーション	スーパースローモーション
顔認識 (FACE DETECTION)	×	×
カラーバー(COLOR BAR)	×	×
センタースキャン (CENTER SCAN)	○	×
ストリーミング (STREAMING)	×	×
日付記録(DATE REC)	×	×
同時記録/リレー記録 (SIMULTANEOUS REC/ RELAY REC)	×	×
プロキシ記録 (PROXY REC MODE)	×	×
Wi-Fiリモコン	×	×
フルオートでの撮影	×	×
ヒストグラム表示 (HISTOGRAM)	○	×
ピーキング表示(PEAKING)	○	○
ゼブラ表示(ZEBRA)	○	○
ホワイトバランス調整 (WB SET)	○	×
拡大フォーカス (FOCUS MAGNIFIER)	○	○
クリアイメージズーム	○	×

# プロキシ記録対応フォーマット

## 📌注意

- 以下の3つを同時に選択した場合は、プロキシ記録できません。
  - 記録モード: 4K (XAVC QFHD)
  - 録画フォーマット[ビットレート]: 100Mbps
  - 同時記録/リレー記録: ON

オリジナルファイル		プロキシファイル					
画サイズ		1,280×720			640×360		
	フレームレート(fps)	60(50)p	30(25)p	24p	60(50)p	30(25)p	24p
	ビットレート(Mbps)	9	9	9	3	3	3
3,840× 2,160	30(25)p	100		○		○	
		60		○		○	
	24p	100			○		○
		60			○		○
1,920× 1,080	60(50)p	50	○			○	
		35	○			○	
	60(50)i	50		○			○
		35		○			○
		25		○			○
	30(25)p	50		○			○
		35		○			○
	24p	50			○		○
		35			○		○
	1,280× 720	60(50)p	50	○			○